

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №22» города Ливны

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
«31» августа 2016 г.

Утверждаю:
Директор
К.М. Смирных
Приказ № 119 от «1» 09 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составители:

Панина О.А. – музыкальный руководитель

Содержание.

1. Целевой раздел

- | | |
|--|---|
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Возрастные особенности воспитанников | 4 |
| 1.3. Прогнозируемый результат. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития | 5 |

2. Содержательный раздел

- | | |
|--|----|
| 2.1. Особенности организации образовательного процесса | 7 |
| 2.2. Виды интеграции музыкально-художественной деятельности | 8 |
| 2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности | 9 |
| 2.4. Содержание и формы работы по музыкальному воспитанию детей от 2 до 3 лет | 10 |
| Содержание и формы работы по музыкальному воспитанию детей от 3 до 4 лет | 12 |
| Содержание и формы работы по музыкальному воспитанию детей от 4 до 5 лет | 18 |
| Содержание и формы работы по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет | 25 |
| Содержание и формы работы по музыкальному воспитанию детей от 6 до 7 лет | 32 |
| 2.5. Коррекционная работа в группах компенсирующей направленности с нарушением зрения | 39 |
| 2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом, семьями воспитанников и социумом | 42 |

3. Организационный раздел

- | | |
|---|----|
| 3.1. Условия реализации Программы | 46 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы | 46 |
| 3.3. Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) | 46 |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2016-2017 учебный год (далее - *Рабочая Программа*) разработана в соответствии с Основной образовательной Программой МБДОУ «ЦРР - детсад № 22» г. Ливны, предусмотрена для организации образовательной деятельности детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

При разработке основной образовательной Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
3. Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. № ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) - Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564.
8. Устав МБДОУ «ЦРР – детсад №22» г.Ливны

Цели и задачи программы:

Основная идея рабочей программы – становление у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру средствами музыки, приоритет гуманистического воспитания общечеловеческих ценностей.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализация самостоятельной творческой активности детей в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи программы:

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- формирование основ культуры восприятия музыкальных произведений у дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- созданию предпосылок для развития навыков учебной деятельности;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является комплексной и составлена с учетом УМК основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Программа разработана с учетом **дидактических принципов** развивающего обучения, учета возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, ориентации на зону ближайшего развития.

Программа нацелена на музыкальное развитие ребенка в 5 основных видах музыкальной деятельности:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- театрально – игровое творчество;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Игра является ведущим методом обучения и главным способом организации всех этих видов деятельности.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – 1 младшая группа с 2 до 3 лет
- 2 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

1.2. Возрастные особенности воспитанников.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Совершенствуется память, речь детей. Дети могут менять темп ходьбы, останавливаться, действовать по сигналу. Ребенок может уже запоминать небольшие стихи, речь становится средством общения. В играх отображает не только отдельные действия, но и кого-то. Дети получают удовольствие от пения песен, плясок в стайке по одному, потом в паре. В играх берут на себя различные образы. Различают музыку быструю и медленную, высокую и низкую. К концу года могут импровизировать веселые и грустные отрывки мелодии, звукоподражать звучанию музыкальных инструментов. Различают тембры знакомых детских инструментов за ширмой.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

На третьем году жизни формируются основы личности ребенка. Развиваются сложные нравственные чувства: любовь к близким, доброе отношение к животным, стремление быть хорошим. Он с удовольствием слушает короткие музыкальные произведения, у него уже есть запас музыкально-слуховых представлений. Слух все более дифференцируется, он различает ещё и громко-тихо, глухо - звонко, может осваивать простейшие ритмические рисунки. Произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер.

Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, инте-

рес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.3. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Младшая группа.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- подпевать отдельные слова, фразы песни;
- выполнять плясовые движения в парах и с предметом в соответствии с музыкой и текстом пляски.

Средняя группа.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- понимать настроение музыкального произведения, называть его;
- узнавать песни, мелодии;
- распознавать звучание музыкальных инструментов (народные + фортепиано, скрипка);
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова, правильно интонировать мелодию;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне
- импровизировать веселую и грустную мелодию в пении, придумывать и чередовать танцевальные позы, движения персонажей образной игры

Старшая группа.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различать звучание музыкальных инструментов (народных и некоторых симфонических), классифицировать их по способу звукоизвлечения;
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, правильно петь мелодию с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.
- импровизировать веселую и грустную мелодию в пении, различные ритмические рисунки, придумывать цепочки танцевальных движений, наигрывать на металлофоне собственные мелодии.

Подготовительная к школе группа.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- узнавать гимн РФ;
- определять настроение, характер, музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне, владеть основами культуры пения;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образом;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно; придумывать цепочки танцевальных движений и композиции танца;
- инсценировать игровые песни; импровизировать мелодии и песенки по замыслу;
- исполнять solo и в оркестре простые песни и мелодии, наигрывать на металлофоне собственные мелодии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание образовательной области «МУЗЫКА».

Особенности организации образовательного процесса. Реализация программы.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (фронтальные, индивидуальные и подгрупповые);
- праздники, развлечения;
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа №26 от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
1 младшая	с 2 до 3 лет	10
2 младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе группа	с 6 до 7 лет	30

Модель взаимодействия музыкального воспитательно - образовательного процесса.

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие со специалистом по изобразительной деятельности.
4. Взаимодействие с логопедом.
5. Взаимодействие с психологом.
6. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
7. Взаимодействие с музеем.
8. Взаимодействие с ДМШ.
9. Взаимодействие с Домом молодежи «Лидер».
10. Взаимодействие с Домом творчества.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал); - условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Формы взаимодействия с детьми:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственная образовательная деятельность),
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,
- самостоятельная деятельность детей.

Формы педагогической работы:

Праздники, тематические праздники и развлечения, концерты, театрализованные представления, спортивные праздники и досуги музыкально – литературные развлечения, концерты, КВН и викторины, забавы.

Методы организации педагогической деятельности:

- словесный;
- наглядный;
- метод практической деятельности.

Формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (анкетирование);
- информирование родителей о ходе образовательной деятельности (индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, родительские собрания, организация выставок детского творчества по прослушанным произведениям, детские концерты и праздники, создание памяток);
- образование родителей (проведение мастер – классов);
- совместная деятельность (организация вечеров музыки и праздников, маршрут выходного дня театрализованные мероприятия)

Планирование НОД по музыке.

Программа реализуется на основе перспективного (по периодам на 1 месяц) и ежедневного календарного планирования работы музыкального руководителя.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и тематическим планом мероприятий ДООУ.

Виды интеграции музыкально-художественной деятельности

художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки;- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.- формирование представлений о музыкальной культуре музыкальном искусстве;
---------------------------------------	---

социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие; - формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Содержание раздела «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенств-

вывать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К концу году ребёнок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для возрастной группы 2-3 года
Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально - ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i> <i>Самостоятельная деятельность</i>		<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в руппе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально- дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
---	---	---	--

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей от 3 до 4 лет.

Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для возрастной группы 3-4 года

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	Занятия Праздники, азвлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

<p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>
--	---	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей		Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<p>Индивидуальные Подгрупповые Использование пения: - на музыкальных</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, развлечения</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p>

<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), музыкально-дидактические игры. 	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и Развлечениях 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару» атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
--	---	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения. В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, т.используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Создание предметной среды способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, Музицирования. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная Деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные Театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-Педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	--	--

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей от 4 до 5 лет.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание образовательной раздела «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие пере-строения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для возрастной группы 4-5 года

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт»,	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

<p>- при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>предметов окружающей действительности; - Рассматривани портретов композиторов</p>	<p>«оркестр»</p>	<p>оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</p>
---	--	------------------	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>

	репродукций, предметов окружающей действительности	атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующий сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	Открытые Музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-Педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые Музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-Педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещения детских Музыкальных театров.</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия, Праздники, Развлечения Музыка в повседневной 	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в

ролевых играх - на праздниках и развлечениях	жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых Музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых Музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея Любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье. Посещения детских Музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр
---	---	---	--

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые - на музыкальных занятиях;	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники,	Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные праздники,

<p>- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>Музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества музицирования. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная Деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Открытые Музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье.</p>
--	--	---	---

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей от 5 до 6 лет.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в ход включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для возрастной группы 5-6 года

Раздел «Слушание»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по

			<p>Созданию предметно- музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций.</p> <p>Репродукций картин, портретов композиторов.</p> <p>Просмотр видео-фильмов</p>
--	--	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных незвученных) иллюстраций знакомых песен музыкальные игрушки, макетов инструментов хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару» театральных кукол, атрибутов для</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для</p>

		<p>театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея Любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских Музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы организации детей		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Использование Музыкально - ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники Развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей.</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских</p>

		<p>под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений. Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<p>Индивидуальные Подгрупповые - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники. Развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная Деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для</p>

		Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная Деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

		игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей от 6 до 7 лет.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.
Цель: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать

художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке, совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, обучать игре на ДМИ, знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для возрастной группы 6-7 лет

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<p>Индивидуальные Подгрупповые Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор Музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p>

			Прослушивание аудиозаписей, прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов
--	--	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки). Создание музея

		<p>ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

<p>Индивидуальные Подгрупповые Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	---	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые Музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<p>Индивидуальные Подгрупповые - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Занятия Праздники. Развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>

2.5. Коррекционная работа в группах компенсирующей направленности с нарушением зрения

Музыкально-ритмические движения являются составной частью музыкального воспитания детей с нарушением зрения дошкольного возраста.

Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы и пляски позволяют детям с нарушением зрения преодолевать трудности зрительно-пространственной ориентировки, некоординированность двигательных актов, их аритмичность и гиподинамию. Дети знакомятся с характером музыки и учатся соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью и др. Музыкальное сопровождение движений детей учит их быть ритмичными, отзывчивыми к различным двигательным актам. Музыкально-ритмическая деятельность носит занимательный характер, способствует снятию двигательной скованности детей с нарушением зрения. Большое внимание уделяется развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, обеспечивая детям условия для лучшего его видения за счет использования световых, цветовых атрибутов, сигналов и ориентиров.

1-й год обучения

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Учить детей ходить по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно ударам в бубен, хлопкам или музыке. Выполнять простые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы («Игра с погремушками», обр. А. Быкова). Замечать высокое и низкое звучание («Птицы и птенчики», «Трубы и барабан» Е. Тиличевой). Отмечать в движениях двухчастную форму («Гулять-отдыхать» М. Красева), передавать своеобразие движений животных («Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой, «Кошка и котята» М. Раухвергера). Кружиться в парах, притопывать одной ногой («Помирились» Т. Вилькорейской), применять в пляске поочередную смену разных движений («Пальчики-ручки», обр. М. Раухвергера). Учить отмечать в движении тихое и громкое звучание («Тихие и звонкие звоночки» Е. Тиличевой), четко, ритмично двигаться с флажками, погремушками, султанчиками, отмечая начало и окончание каждой части («Упражнение с флажками»), передавать игровые действия в связи с музыкой, выделять контрастные части («Поезд» Н. Метлова, «Найди игрушку» Р. Рустамова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева), выполнять танцевальные движения с куклами («Танец с куклами», обр. Н. Лысенко). Продолжать учить детей ритмично ходить и бегать, передавая разный темп («Пройдем в воротики» Э. Перлова, Т. Ломовой), точно отмечать сменой движений двухчастную форму («Игра с куклой» В. Карасевой, «Игра с матрешками», «Прятки», обр. Р. Рустамова), передавать образными движениями особенности игровых движений («Зайцы и медведь» Т. Попатенко), менять движения на запев и припев, передавая характер веселого танца («Танец около елки» Ю. Слонова, «Сапожки», обр. Т. Ломовой).

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ЗРИТЕЛЬНУЮ ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

«Бегите ко мне» Е. Тиличевой; «Ходьба и бег с флажками», «Птички летают» Л. Банникова; «Барабанщики» Э. Перлова; «Марш» Д. Кабалевского; «Барабанщик», «Ножки» В. Карасевой; «Прогулка» Н. Преображенского и Н. Любарского; «Мотылек» Р. Рустамова; «Дождик», «Зайчики скачут в свободный дом» Н. Ракова; «Магазин игрушек».

2-й год обучения

Упражнения. Продолжать учить ходить ритмичнее («Марш» Е. Тиличевой), легко и точно бегать («Музыка для бега» Е. Тиличевой), подвижно и ритмично скакать («Поскоки» Е. Тиличевой), менять движения в соответствии с частями пьесы, бегать и кружиться («Вертушки», обр. Я. Стеновского). Учить исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая

динамические оттенки: тихо — громко, («Пружина», обр. Т. Ломовой), точно исполнять элемент на одной пляске — выставление ноги вперед на пятку («Ах вы, сени», обр. М. Раухвергера), выразительно передавать игровой образ («Игра с водой»). Выполнять упражнения четко, ритмично шагать («Марш» Л. Шульгина), легкие, пружинистые приседания («Стукалочка», обр. Р. Леденева), легко, изящно двигаться, играя в погремушки и меняя построения («Упражнения с погремушкой» Т. Вилькорейской), менять движения в соответствии с музыкальными фразами («Маленький танец» Н. Александровой). Игры и хороводы. Побуждать детей инсценировать песню («Огородная-хороводная» Б. Можжевелова), передавать образ гордого петушка, хлопотливых курочек («Ах вы, сени», обр. Г. Фрида), образ марширующих и отдыхающих барабанщиков («Марш» Э. Перлова, «Барабанщики» Д. Кабалева, «Колыбельная» С. Левинова), различать высоту звуков и передавать игровые образы («Ну-ка, угадай» Е. Тиличевой). Побуждать выразительно передавать образ пляшущего, сказочного ворона и хоровода («Ворон», обр. Е. Тиличевой), учить изменять характер движения на три различные части пьесы, легкий бег, игра с погремушкой («Игра с погремушками» Ф. Фролова), различать динамику звучания и передавать ее в движении («Тише — громче в бубен бей» Е. Тиличевой). Учить менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастном произведении («Жмурка» Ф. Флагова), менять плясовые движения на спокойную ходьбу в соответствии с двухчастной пляской, уметь находить пару («Игра с цветными платочками» Т. Ломовой), различать по тембру голоса хороводные движения («Узнай по голосу» Е. Тиличевой). Пляски. Выполнять легкие плясовые движения, менять характер движений в соответствии с двухчастной формой («Пляска парами», обр. Т. Попатенко), поочередно менять движения взрослого и детей в соответствии с двухчастной формой пьесы («Я на горку шла», обр. С. Разоренова), инсценировать песни плясовыми движениями («Веселая девочка Алена» А. Филиппенко; «Выходи, подружка», обр. В. Сибирского). Учить двигаться легко, изящно, менять характер движения на двухчастную форму («Пляска с султанчиками», обр. М. Раухвергера), изящно, легко двигаться в соответствии с характером музыки («Парная пляска» Е. Тиличевой).

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ПО ОРИЕНТИРОВКЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Упражнения. «Мячики прыгают, мячики покатались» М. Сатулиной; «Упражнение с погремушками» А. Жилина; «Передача мяча», «Смело идти и прятаться» И. Беркович; «Карусель», русская народная мелодия. Игры. «Играй с цветными платочками» Т. Ломовой, «Самолеты» М. Магиденко, «Ловим бабочек» Л. Бетховена, «Прятки с платочками», «Зеркало», «Дети идут в гости» Л. Феоктистова.

3-й год обучения

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Исполнять четкую, ритмичную ходьбу и бег («Маленький марш» Т. Ломовой), легкий бег («Росинки» С. Майкапара), дробный шаг («Под яблонькой зеленой», р.н.м.), пружинку (Е. Гнесиной), («Шаг и бег» Н. Найденовой), плавные, пружинные движения ногами («Канава», р.н.м.), выставлять ноги вперед на прыжке («Полянка», обр. Г. Фрида), передавать мягкое, плавное движение рук («Плавные руки» Р. Глизэра), легкие, ритмичные поскоки («В ритме тарантеллы» В. Агафонникова), легкий бег («Гавот» Ф. Госсека), бег с подъемом колен («Всадник и упряжки» В. Витлина), дробный шаг с одновременным кружением (обр. А. Овинова), прямой галоп («Всадник и упряжки» В. Витлина), перестраиваться на запев и припев («Шла колонна» Н. Леви), отметить движением сильную долю такта («Передача платочка» Т. Ломовой). Выразительно весело передавать хороводные движения («К нам приходит Новый год» В. Герчик), двигаться в соответствии с характером различных вариаций («Ищи игрушку» В. Агафонникова), точно менять движения на сильную долю такта, передавать легкий бег, соревноваться в быстрой ориентировке в пространстве («Будь ловким» Н. Ладухина), передавать музы-

кально-игровые образы различного характера («Мы — военные» Л. Сидельникова), менять движения в связи с изменением динамики («Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой). Двигаться спокойно в небыстром темпе (1ч), изменять характер движений на быстрый, оживленный, точно выполнять ритмический рисунок («Ловишки», обр. Л. Сидельникова), изящный характер танца («Полька» А. Жилинского), точно исполнять ритмический рисунок, различные элементы танца («Танцуй, как я» В. Золотарева), менять направление движения на легком беге, отмечать сильные доли ударом в бубен («Игра с бубном», обр. В. Агафонникова). Учить детей двигаться в соответствии с различным характером музыки: спокойным, хороводным и веселым; менять движения в связи со сменой частей фраз, замедлять темп, выполнять элементы танцевальных движений («Приглашение», обр. М. Раухвергера, «Дружные пары» И. Штрауса). Игры и хороводы. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, легкий бег, ритмические хлопки, соревноваться в быстроте и ловкости («Не опоздай», обр. М. Раухвергера), двигаться в соответствии с различным характером музыки, инсценировать сюжет игры («Светофор» Ю. Чичкова и Н. Богословского, «Ворон», обр. Е. Тиличевой), водить хороводы и различать голоса по тембру («Догадайся, кто поет» Е. Тиличевой), различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и маленькие кружочки («Два барабана» Е. Тиличевой). Танцы. Учить детей двигаться легко, изящно, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами («Веселые дети» В. Агафонникова), передавать характер легких движений польки («Народная полька»), выполнять творческие задания, самостоятельно инсценировать песни («Наши кони чисты» и «Я поля, поля луг» Е. Тиличевой). Передавать характер шуточных, веселых движений матрешек, сопровождающих частушки («Мы веселые матрешки» Ю. Слонова), выполнять творческие задания — инсценировать движения бабушек, дедушек, мальчиков, девочек и др. («Всем, Надюша, расскажи», обр. С. Полонского).

4-й год обучения

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Упражнения. Передавать в движениях различный характер музыки, выполняя легкий пружинистый шаг, плавный танцевальный шаг («А я по лугу»), поскоки («Бубенцы» В. Витлина), легкий бег (отрывок из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского). Передавать разный характер музыки, ритмично выполнять ходьбу, бег с высоким подъемом ног («На лошадке» В. Витлина), глубокий пружинистый шаг («Как пошли наши подружки», в обр. М. Красева), бег с высоким подъемом ног («Цирковые лошадки» М. Красева), сильный поскок («Танец» С. Затеplinского). Выполнять плавные, легкие движения рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу («Ласточка»). Усвоить отдельные элементы народного и бального танца: шаг-притоп («Ах ты, береза»), ковырялочка («Ой, лопнул обруч»), боковой галоп («Веселые скачки» Б. Можжевелова), шаг польки («Янка»).

Пляски. Изящно, непринужденно исполнять танец, точно меняя движения при смене характера музыки (в двухчастной форме пляски «Детский краковяк» Ю. Слонова), весело, задорно танцевать польку, отмечая ритмический рисунок в отдельных тактах и меняя движения в зависимости от музыки (в трехчастной форме танца — «Парная полька»), изящно, ритмично двигаться, используя движения современного танца («Веселый слоник» В. Комарова). Игры, хороводы. Исполнять боковой галоп, расширение и сужение круга («Узнай по голосу» В. Ребикова), изящные, задорные движения, отмечая сильные доли такта, фразы, части, двигаться легким поскоком («Ищи» Т. Ломовой), передавать образы храбрых солдат и командира, имитировать игру на трубе, соревноваться в быстроте и ловкости («Казачья» Т. Вилькорейской), выражать радостное, праздничное настроение, перестраивать движения, отмечая динамические оттенки и ритмический рисунок («Новогодний хоровод» Т. Попатенко).

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Импровизировать музыкально-игровые образы разных персонажей: лыжника («Зимний праздник» С. Старокадемского), конькобежца («Вальс» Е. Макарова); образы животных: лукавого котика и сердитого козлика («Котик и козлик» Е. Тиличевой), импровизировать характерные движения танца («Вальс» Ф. Шуберта). Импровизировать музыкально-игровые образы в их взаимодействии и развитии: движения рыбака, ловящего рыбку («Выйду за ворота» Е. Тиличевой), муравья, зовущего на помощь своих товарищей («Помогите» Е. Тиличевой). Импровизировать танцы, используя характерные национальные движения, элементы современных танцев, импровизировать характерные танцевальные движения («Всем, Надюша, расскажи», в обр. С. Разоренова).

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом, семьями воспитанников и социумом.

В деятельности музыкального руководителя ДООУ можно выделить несколько основных направлений:

1. Музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку и выполнение задач музыкального образования детей.
2. В перечень обязанностей музыкального руководителя входит оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования дошкольников.
3. Важным направлением деятельности музыкального руководителя является его взаимодействие с родителями детей.
4. Взаимодействие с социумом: с ДМШ, с Домом молодежи «Лидер», с Домом творчества.

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями.

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом дошкольного образовательного учреждения включает: ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей; разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе; обсуждение сценариев праздников и развлечений; участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам; участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды; оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей; участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и педагогического коллектива включают:

1. Индивидуальные и групповые (по 2-4 человека) консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
2. Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара для детей;
3. Семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
4. Практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах;
5. Выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей;
6. Проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их

анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Взаимодействие музыкального руководителя с инструктором по физической культуре.

Музыка является одним из средств физического воспитания. Кроме того, что она положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, помогает активировать умственную деятельность, музыкальное сопровождение способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации, освобождает инструктора или воспитателя от подсчета, привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике. Вот здесь и необходима помощь музыкального руководителя. Поэтому если на утренней гимнастике, занятии или развлечении мне необходимо музыкальное сопровождение мы вместе подбираем музыкальные произведения к различным упражнениям и играм. Энергичный бодрый марш для ходьбы, легкая танцевальная музыка для прыжков - полька, галоп. Чаще всего используется музыка, в том числе и звукозаписи, в подвижных и хороводных играх, во время проведения эстафет и соревнований, а так же в заключительной части занятия, когда музыка выступает как успокаивающее, обеспечивающее постепенное снижение физической нагрузки средство. Совместно с инструктором по физической культуре проводит музыкально-спортивные праздники и развлечения.

Особенности взаимодействия с семьями дошкольников.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
3. Образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

План работы с родителями

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
сентябрь октябрь	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»	Посещение занятий, развлечения для детей и родителей «День знаний» Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»	Воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье Создать благоприятную творческую атмосферу	Индивидуальные беседы Изготовление костюмов
ноябрь декабрь	Беседы с родителями о склонностях, способностях, пожелания. Развлечения ко Дню Матери: «Мамин день» ср. гр. «Мамы всякие нужны» ст гр. «Мамочке любимой» подг. гр. Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принять активное участие в проведении праздников.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал Участие родителей в подготовке и проведённом развлечений «В гости ёлка к нам пришла». Приглашение на утренники.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении развлечений. Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям	Ответы на вопросы Участие в играх и аттракционах Изготовление атрибутов, подарков, сюрпризов. Отзывы родителей о проведённом празднике.

январь	Родительское собрание: «Давайте поговорим о музыке всерьёз»			
февраль март	Консультация «Как интересней провести День Рождения». «День открытых дверей»	Развлечение «День защитников Отечества» Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников	Воспитание нравственно-патриотических чувств Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности	Отзывы пап о проведённом празднике Подбор детских песен
апрель	Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год во всех	Провести день смеха «Посмеёмся» Провести индивидуальные	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы	Организовать фото и видеосъемки для Оформления альбомов.
май	Группах. Консультация «О Домашней фонотеке» «Как подготовить ребёнка к поступлению в музыкальную школу».	беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников. Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно профилактической поддержке	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно профилактической поддержке.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации Программы

Для реализации Программы в детском саду создана обстановка, обеспечивающая психологический, интеллектуальный и физический комфорт детей, способствующая соблюдению баланса активности и отдыха, коллективной и индивидуальной деятельности.

Помещение музыкального зала выдержано в спокойных, светлых тонах, в дизайне используются элементы различных техник (коллажи, игровые макеты, модули и др.), что создаёт комфортное настроение, способствуя эмоциональному благополучию детей. Мебель соответствует возрастным особенностям детей.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

Фортепиано.

Синтезатор. Музыкальный центр .

Мультимедийная установка. Наборы дисков с детскими музыкальными произведениями

Дидактические игры по всем видам деятельности

Картотеки на развитие музыкально-слуховых представлений; ладового чувства; чувства ритма. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, обезьяна, ласточка, поросенок.

Шляпки – 12 шт.

Косынки – 8 штук.

Ударные инструменты: - бубен – 4 штуки; - барабан – 3 штуки; ; - трещотка – 2штуки; - треугольник – 3 штуки; - колотушка – 2 штуки; колокольчики – 25 штук; - маракас – 3 штуки; - металлофон (диатонический) – 3 штуки; - ксилофон – 3 штуки; Духовые инструменты: - свистульки – 5 штук; - дудочка – 3 штуки.

Клавишные инструменты: - аккордеон – 1 штука, гармошка – 1 штука.

3.3. Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)

1. Авторская программа «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ» О. П. Радыновой/ Москва 1999 г.
2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ЛАДУШКИ» И. Каплунновой, И. Новоскольцевой/. Санкт-Петербург 2010 г.
3. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина/ Санкт-Петербург 2001 г.
4. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая Мозаика» А. И. Буренина/ Санкт-Петербург 2000 г.
5. - Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду., 2012 г.
6. - Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. Праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы. - М.: Айрис-пресс, 2005.
7. - Картушина М.Ю Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. ТЦ «Сфера»2005.
8. - З.Я. Роот., Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Айрис-пресс. 2005г.
9. - З.Н.Бугаёва.Музыкальные занятия в детском саду. Москва 2005г.
10. -М.А.Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду. Москва «ВАКО» 2006г.
11. - Л.Г. Горькова, Н.Ф.Губанова. Праздники и развлечения в детском саду. Москва

« ВАКО» 2007г.

12. - Музыкальные занятия. Первая младшая группа, автор составитель О.Н.Арсеневская 2013г.
13. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. Мозаика-синтез.москва 2005г.
14. -А. Е. Воронова.Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. Москва. Творческий центр 2006г.
15. - М. Ю.Картушина. Логоритмические занятия в детском саду. Москва. Творческий центр 2003г.
16. - Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко. - Волгоград: - ИТД
17. «Корифей» Музыкальные сказки для детского сада.
- Н. Зарецкая, Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. музыкальные
18. - Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О.Н. Арсеневская волгоград: Учитель 2011
19. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в в д/с»
Мозаика – Синтез Москва 2005г.

